

# ميكي

مسابقة  
شكر العالمية  
للمرسم والتأليف  
(التفاصيل على صفحة ١٨)

العدد ٣٠ مليم

العدد ٢٨٨ - ٢٦ سبتمبر ١٩٦٨







البدلة الواقية  
من الإشعاع الذري



مهندسين في الفضاء

## باحث الذرة

- يكالوريوس علوم أو هندسة أو زراعة :  
ويمكنك أيضا أن تعمل كمساعد فني لباحث  
الذرة إذا حصلت على شهادة متوسطة من  
احدى المدارس الصناعية .

### ● أين يعمل باحث الذرة في بلدنا ؟

- ١ - مؤسسة الطاقة الذرية بأنشاص ، وهي  
أكبر مؤسسة ذرية في بلدنا .
- ٢ - المركز الاقليمي للنظائر المشعة بالقاهرة  
ويقبل الباحثين من كل الدول العربية ،  
وفي هذا المركز يدرس الباحثون استخدام الذرة  
في خدمة الطب والزراعة والصناعة .
- ٣ - كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية  
ويمكنك أن تلتحق بمساقب حصصك على  
الثانوية العامة مباشرة ، وذلك في قسم الهندسة  
النوية .
- ٤ - المستشفيات التي يوجد بها أقسام  
للعلاج بالذرة .

### ● ما هي الاحتياطات التي تتخذ لوقاية باحث الذرة من الاشعاعات الذرية ؟

- عادة ما يرتدى باحث  
الذرة ملابس خاصة  
تشبه بدلة الغواص، لكي  
تمنع تسرب الاشعاعات  
الى جسمه .
- وأثناء العمل يقف  
الباحثون خلف حائط من  
الحديد الصلب يصل  
سمكه الى نصف متر ، ثم  
حائط آخر من الخرسانة



قناع للوقاية من الاشعاعات

في أغسطس عام ١٩٤٥  
القيت أول قنبلة ذرية  
على مدينة «هيروشيما»  
باليابان . . . وقد روى  
رجال القاذفة التي حلت  
القنبلة الذرية أنهم القوا  
القنبلة في مظلة حتى تتاح  
لهم أكبر فرصة ممكنة  
للابتعاد عنها قبل  
أن تنفجر . . . وتحولت  
القنبلة الذرية في لحظات  
الى كرة متوهجة من  
النار . . بلغت حرارتها  
٣٠٠ ألف درجة مئوية  
بينما بلغت درجة الحرارة  
وقت الانفجار حوالي ٥٠  
مليون درجة ، وظهرت  
بعد ذلك في السماء سحب  
غريبة ، وبعد ١٥ دقيقة  
من تكون هذه السحب  
الذرية ، بدأت السماء  
تمطر . . وفي دقائق  
قليلة كان عدد القتلى  
والجرحى ، والمفقودين  
أكثر من ٣٦٥ ألف  
شخص !!

وحزن العالم كله بعد  
هذه الحادثة ، وبدأ يشعر  
بخطورة الذرة على حياة  
الإنسان ، وأخذ العلماء  
يفكرون في الاستفادة  
بالذرة في خدمة الإنسان  
وفي كل ما هو خير  
للإنسانية كلها ، وبدأ  
نشاط واسع بين علماء  
الذرة في العالم من أجل  
هذه المهمة الجديدة . .  
وعن باحثي الذرة في بلدنا  
ومهنتهم ، دارت المناقشة  
الآتية مع أحد الباحثين :

المسلحة ، يبلغ  
سمكه ما بين متر و ٢  
أمتار : ويوضع هذا  
الحائط حول الفرن  
الذري ، وفي الطرقات ،  
وفي الامساكن التي  
يمكن أن يتعرض فيها  
الباحث للاشعاعات  
الضارة .

### ● هل هناك امتيازات خاصة بالنسبة لباحث الذرة ؟

نظام الترقى هو نفس  
النظام الجامعي ، فباحث

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد  
اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر اتحاد العالم ٨  
دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في  
ج ٢٠٠ م ٠ والسودان بعوالة يريدي - في الخارج بتحويل او شيك مصرفي  
قابل الصرف في ج ٢٠٠ م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف  
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .

ثمن العدد :  
قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما - الجزائر  
٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسية التحرير  
عفت قاصبر



مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال



الفوسفور المشع الى فوسفور التسميد لانتاج سلالات جيدة من المحاصيل ، كما يستخدم العلماء الان «الصوديوم» المشع في الاراضي الملحة لتخليص الارض من الاملاح .

وفي الصناعة يمكن استخدام الحديد المشع في تصوير الثقوب وتآكل المكابس داخل الاسطوانات والمواسير ، والتي يصعب رؤيتها بالعين المجردة او حتى بالميكروسكوب ، والطريقة ان يوضع «الحديد المشع» من جهة ، والفيلم الفوتوغرافي من جهة أخرى من الجسم المراد الكشف عنه ، وبتحفيز الفيلم ، تظهر العيوب واضحة

وبعض الدول الان تستخدم الوقود الذري وهو «اليورانيوم» في توليد الكهرباء ، وفي تسيير الغواصات والسفن عابرة المحيطات ، والوقود الذري يكفي سفينة لان تسيير عدة سنوات دون توقف ، ودون ان تحتاج الى مزيد من هذا الوقود .. وعن قريب جدا قد يتمكن العلماء من استخدام الوقود الذري في تسيير الطائرات والسيارات وغيرها من الالات ..

ويقول العلماء انه سيأتي اليوم الذي تختفي فيه كل مصادر الطاقة مثل البترول والفحم .. فاستهلاك العالم لها في تزايد مستمر ، والذرة هي العنصر الوحيد الذي يمكن ان يعوضنا عن كل هذه المصادر وعلى ذلك فالمستقبل اذن للذرة وبأحش الذرة .. ايضاً !

تقديم : مصطفى محمود

الذرة يعين منذ البداية معيدا ، ثم مدرسا ، ثم أستاذا مساعدا ، ثم أستاذا ، تماما مثل مسلسل الاساتاذ الجامعي ، لكن باحث الذرة مسئوليته اكبر بكثير من الباحث الجامعي ، وباحث الذرة لابد ان يكون من الحاصلين على تقدير جيد جداً أو امتياز .. وفي بعض الاقسام يمكن لباحث الذرة ان يكون من الحاصلين على تقدير أقل من هذا على شرط ان ترشحه الجامعة لهذا العمل بعد التخرج وهو ما يسمى « بنظام التكليف »

والبعثات العلمية بالخارج كثيرة جدا امام باحث الذرة ، وذلك من أجل الحصول على ارقى الدرجات العلمية في ميدان البحث الذري .. وباحث الذرة يذهب الى هذه الدول ليتعلم وليشارك في البحث ، ويرجع الى بلده ليطبق أحدث أساليب بحوث الذرة ..

والى جانب ذلك هناك مكافأة دائمة تسمى « مكافأة بحث رتريب ووقاية » يأخذها كل من يعمل في الذرة .

● ماذا يفعلون الان بالذرة وماذا يخشون المستقبل ؟

العالم كله يستخدم الان النظائر المشعة في علاج بعض الامراض مثل الغدة الدرقية والاورام الخبيثة وامراض الكبد وبعض امراض العيون وسرطان الدم . وفي مجال الزراعة يجري العلماء الان التجارب لاضافة



الذرة في خدمة الطب

الذرة الذرية بالتحليل







# هققو دى القضاء!

مغامرات ميكي



هاني بند الدين سراج - المعادى - عضو شرف نادى المفامرات







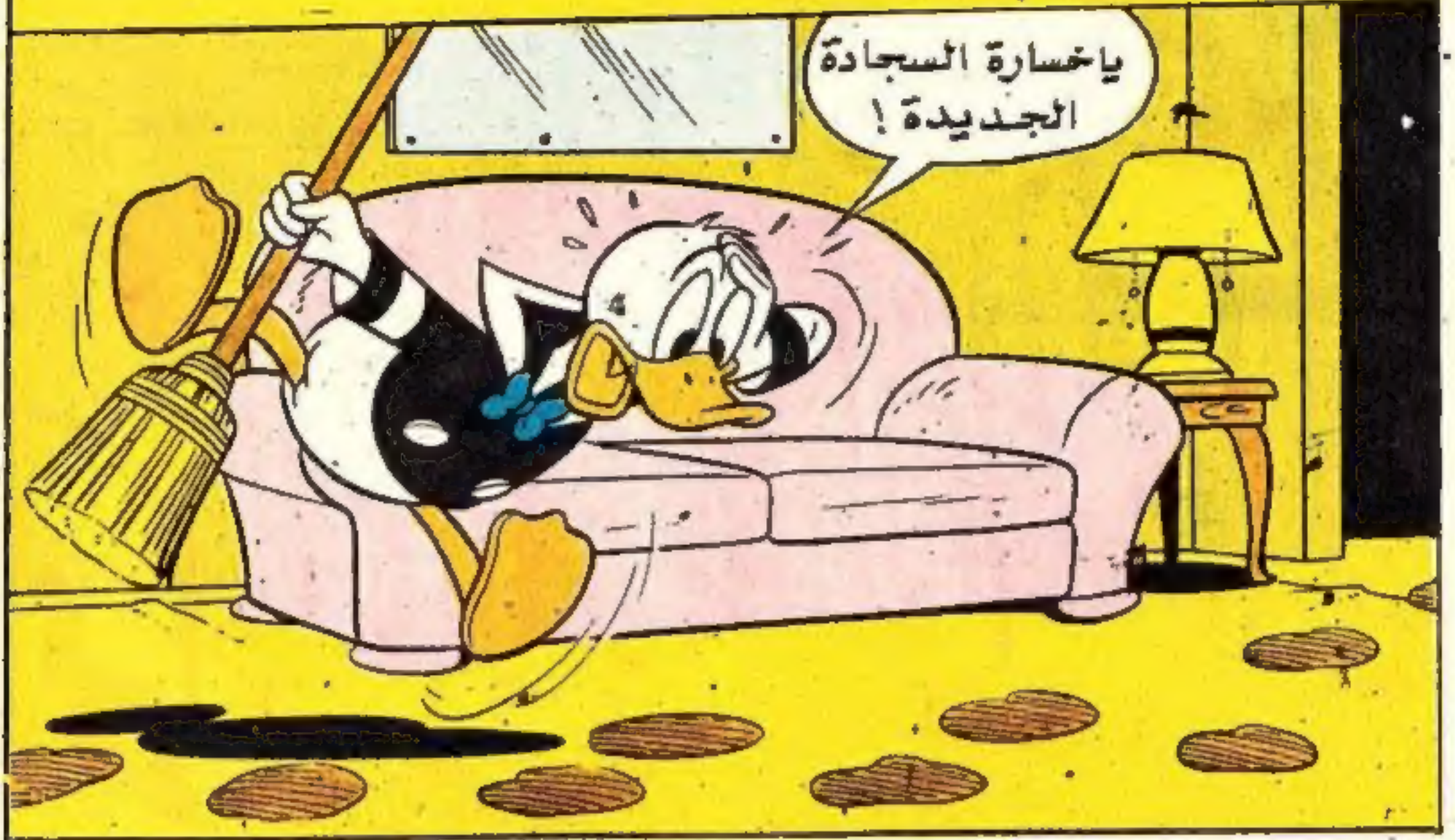








# بطر ميسو !





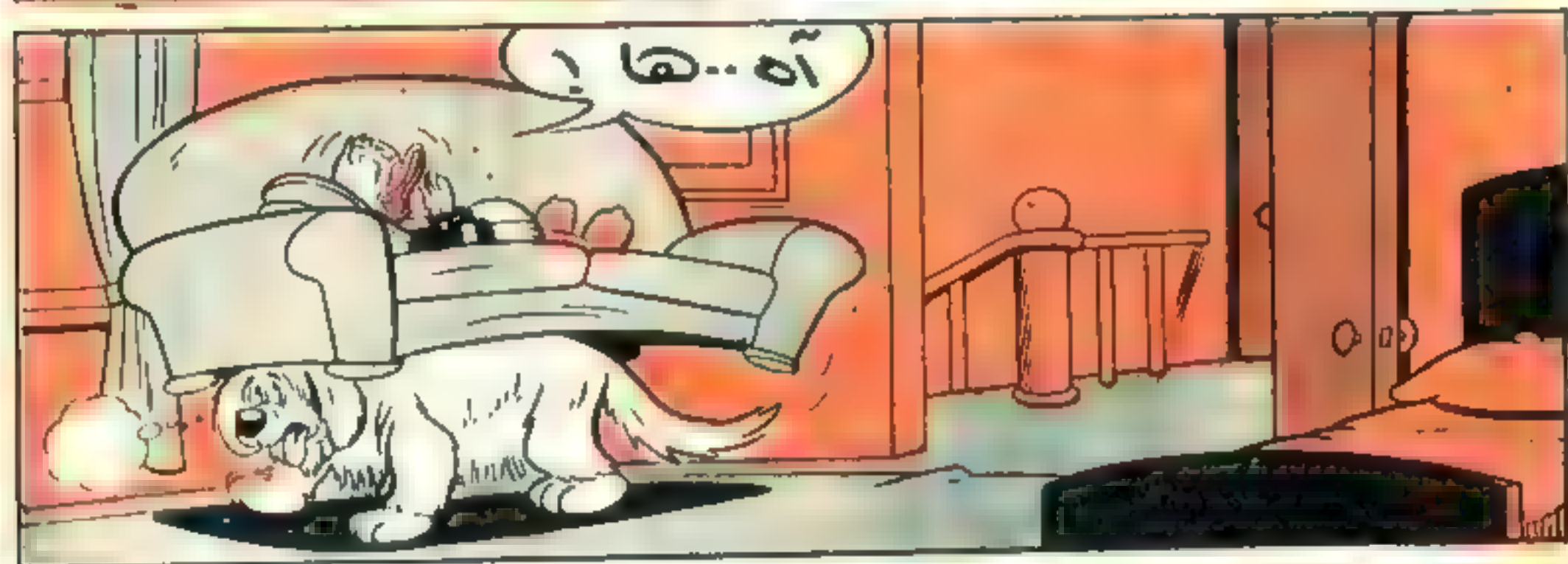
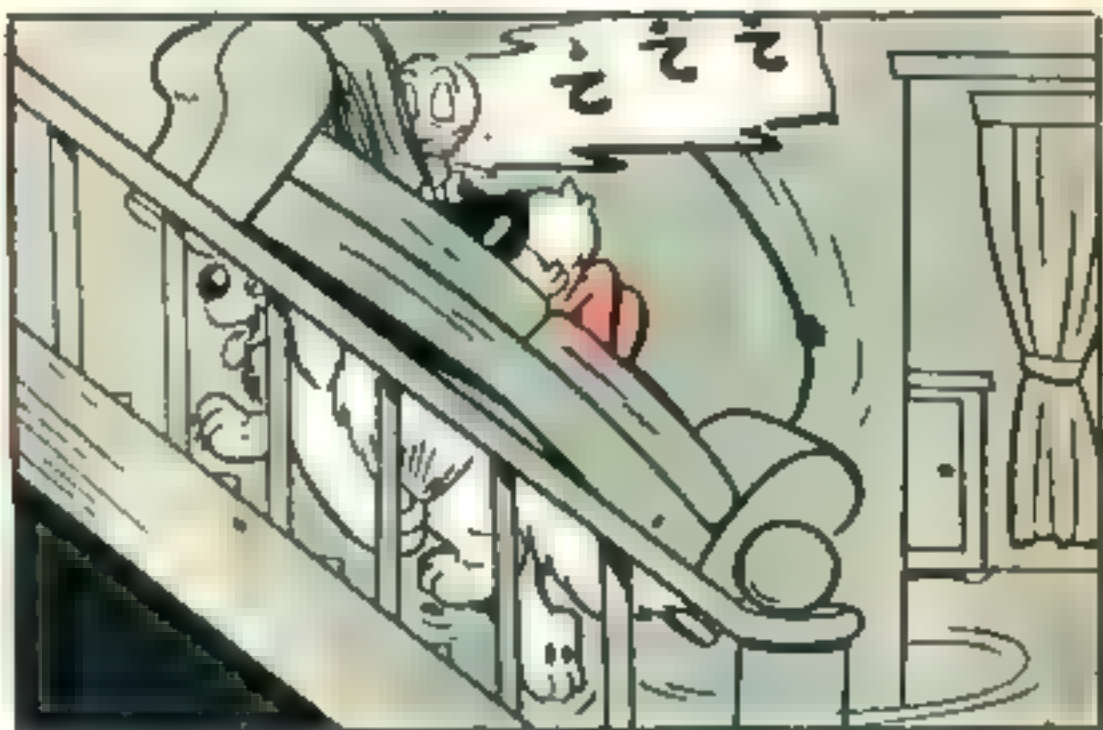
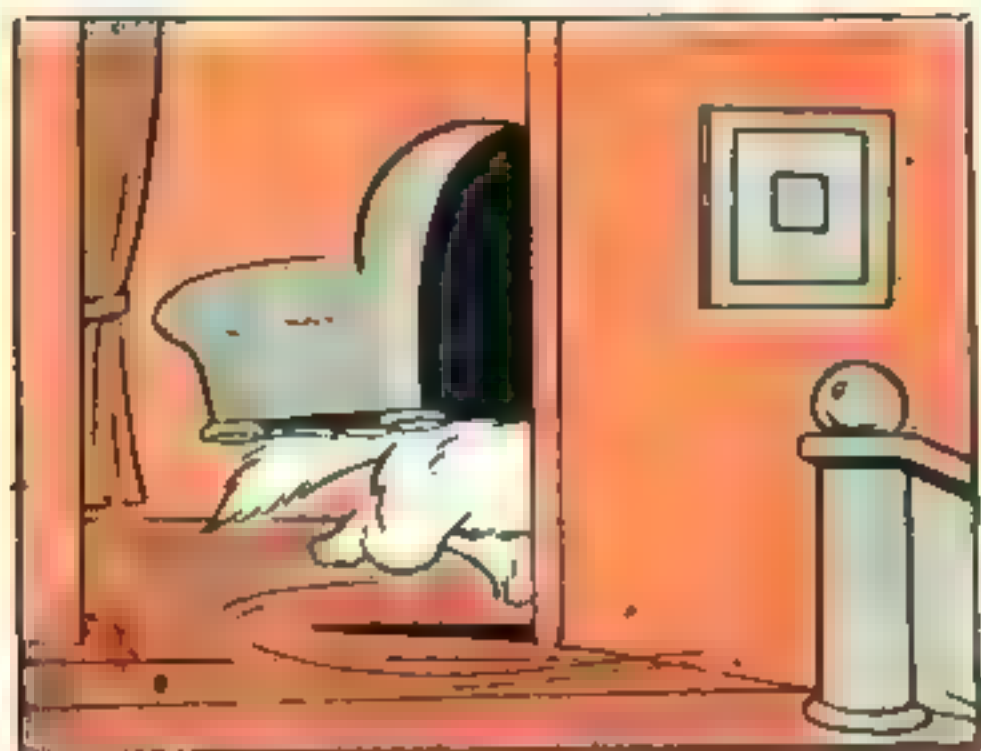
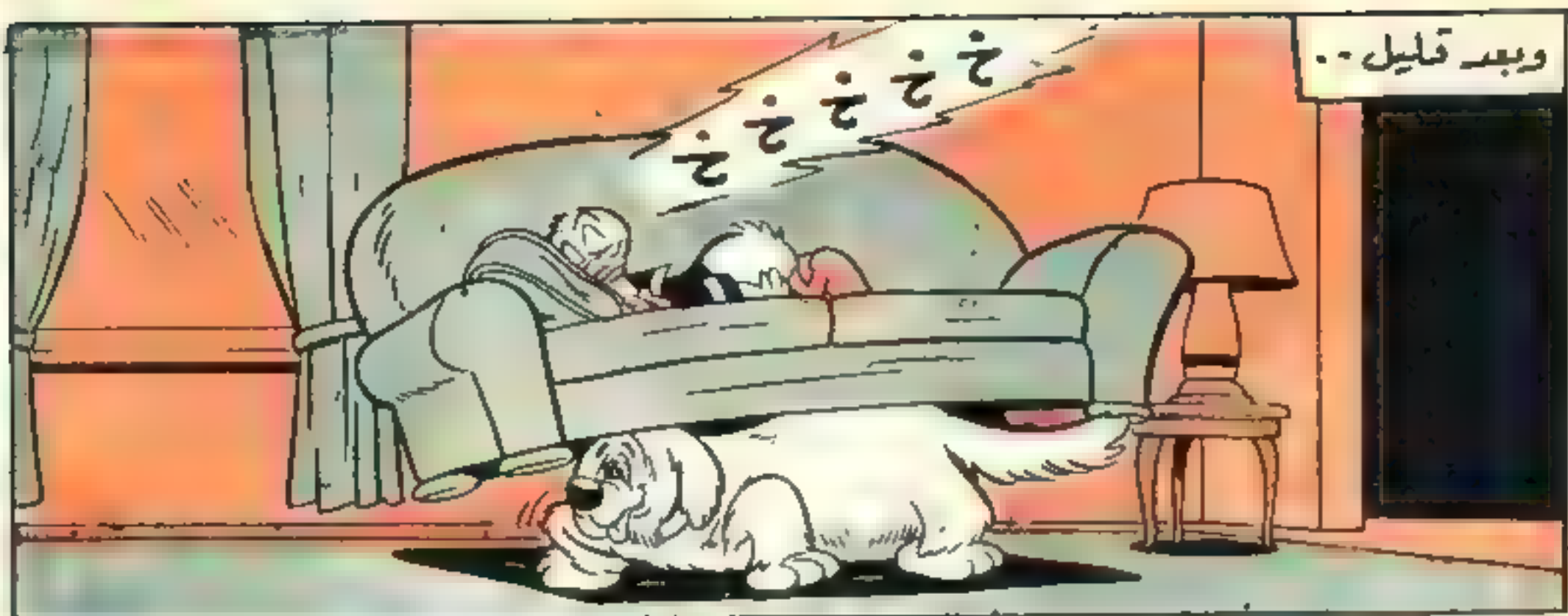








وبعد قليل..



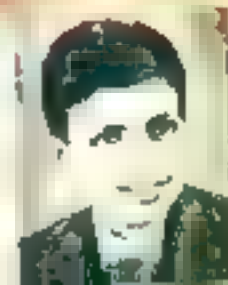
أبيه ده؟ مش معقول  
دى غرفة النوم!



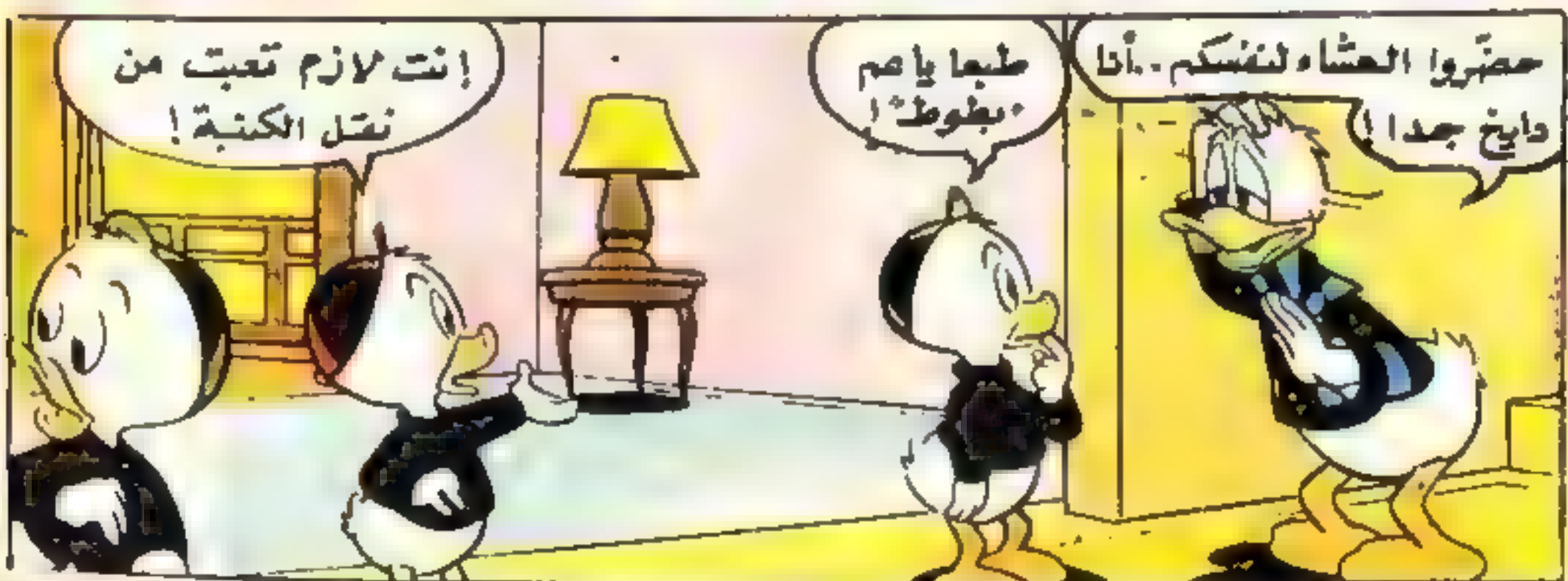
أقوم واحضر العشاء!



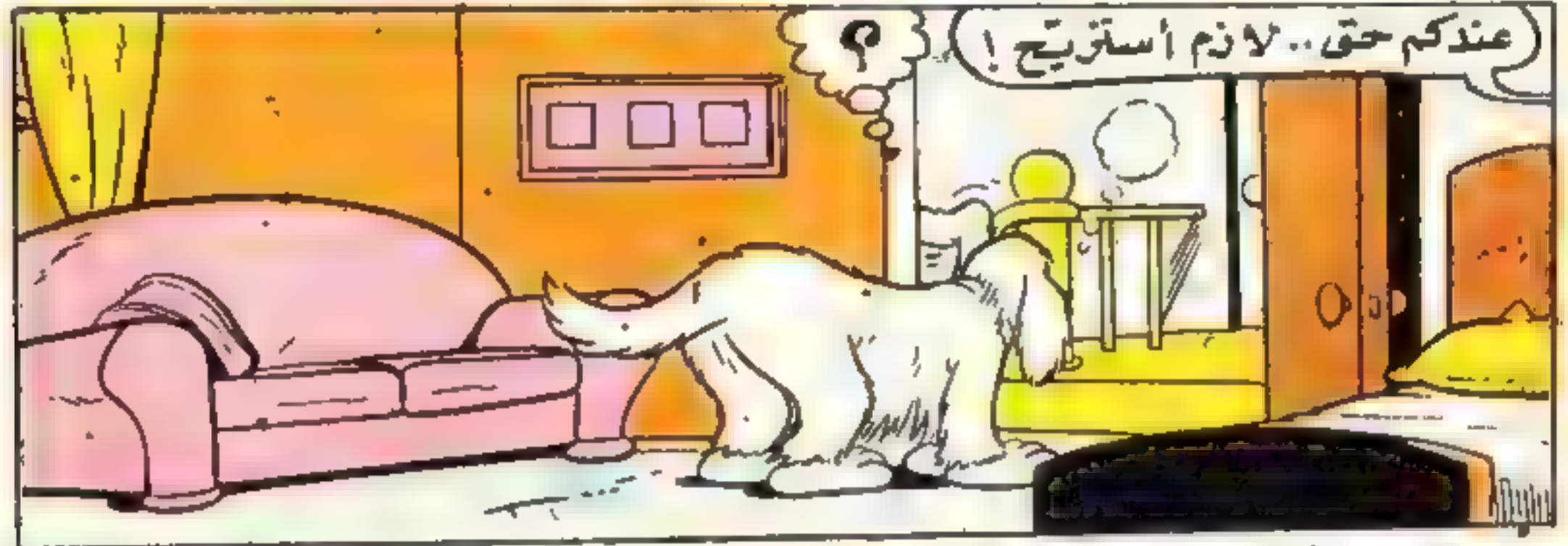
فهر محمد اسماعيل - حداث القبة - عضو شرف نادي القامرات



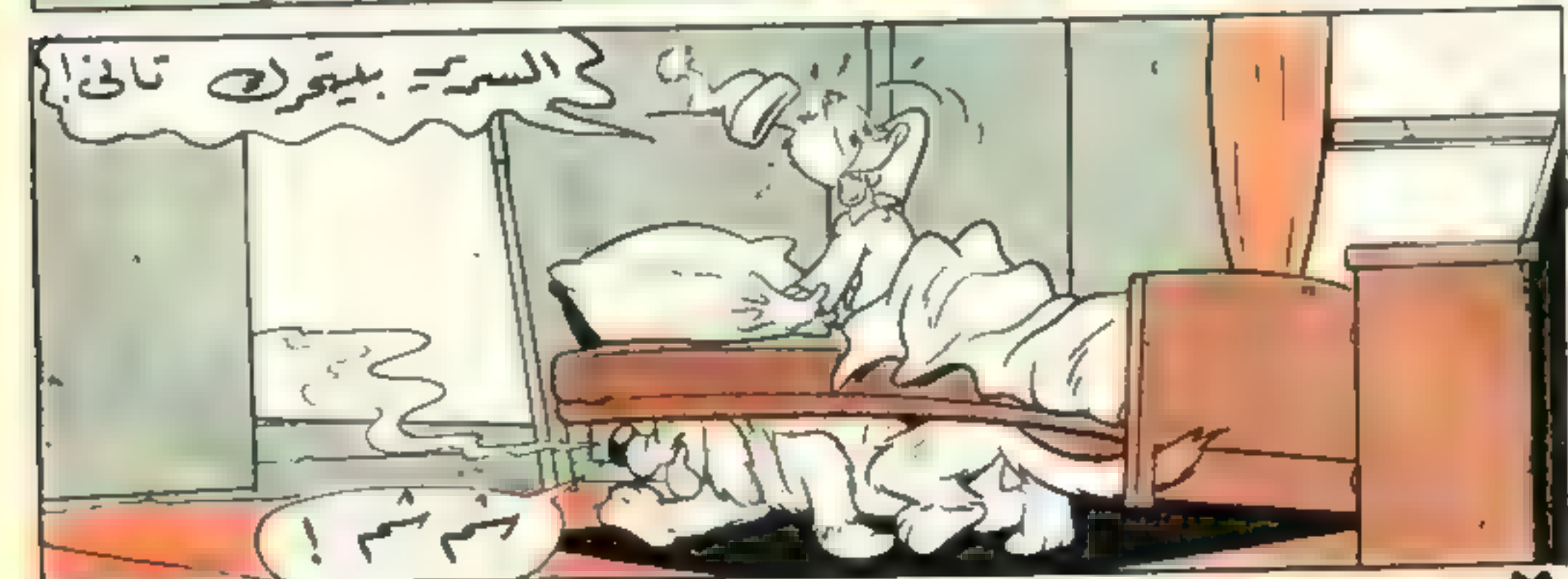




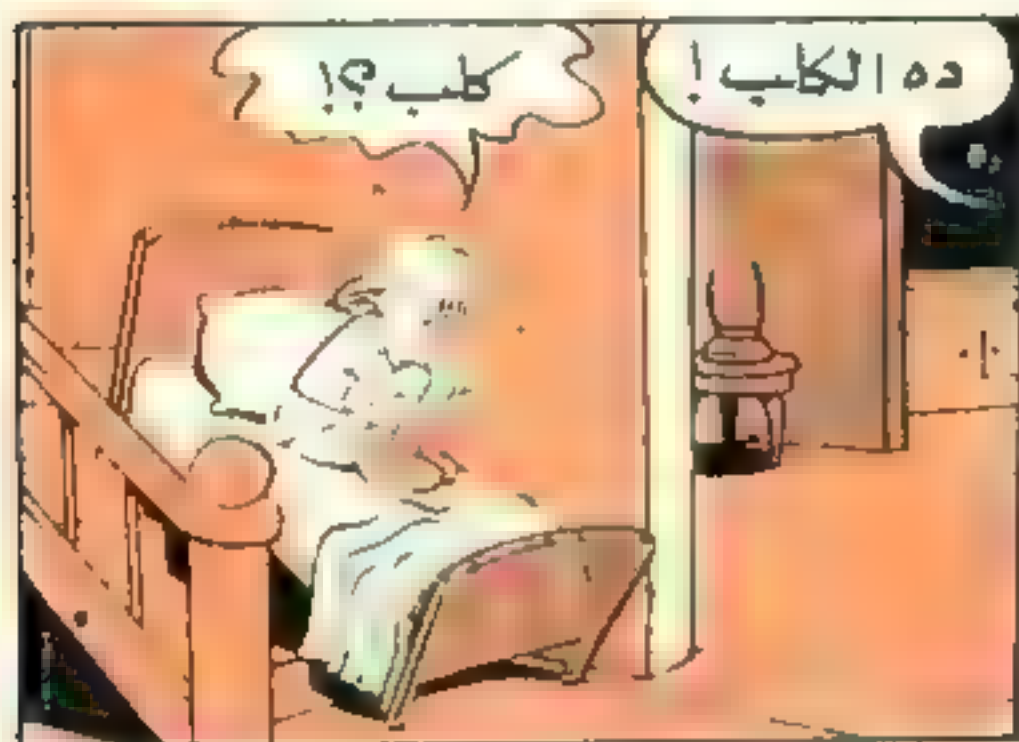
















## مسابقة

## شكر

## العالمية

## للرسم والتأليف

- ٤٠٠ جائزة فخرية مسابقة تشترط المراسلة من
- ميدالية ذهبية من رئيس جمهورية الهند
- ميدالية ذهبية من رئيس وزراء الهند
- ٢٤ ميدالية ذهبية (ميدالية بنهرو التذكارية)

قد رسمت خلال عام ١٩٦٨ .  
ثالثا : لا يشترط ترك الرسام بأكثر من ( ١ )  
لوحة ( وتقبل الرسوم بجميع مواد الرسم :  
الزيت - الباستيل - الفحم - الشمع ) -  
ما عدا القلم الرصاص على الاقل مساحة  
اللوحة من ( ٣٠ × ٤٠ ) سم .

رابعا : يجب ان يختار المتسابق الموضوع  
الذي سيرسمه من مشاهداته أو تجاربه  
الخاصة التي تأثر بهامثل : « عائلتي - بيتي  
- جيراني - الاسواق أو المعارض - مدرستي -  
البناء الذي يعجبني .. المسرح - الرقصة التي  
أحبها - البوسطجي - ماما وهي تتسوق -  
بابا في المكتبة - مع الدكتور - مع دكتور  
الاسنان .. الخ »

خامسا : ستتولى لجنة فنية من « مجلة  
شكر » فرز الرسوم ، وحكمها نهائيا ، وسوف  
تعلن النتيجة في العدد السنوي الخاص الذي  
تصدره « مجلة شكر » من فن الأطفال خلال عام  
١٩٦٨ .

اعتبارات « مجلة شكر » الهتدية  
ان تقيم كل عام مسابقة عالمية لرسومات الأطفال  
ومقالاتهم الأدبية ، وفي هذا العام نشر  
شروط مسابقة الرسم والكتابة ، ليشارك فيها  
من يشاء من القراء ( اقل من ١٦ سنة ) وسوف  
تقوم « مجلة ميكي » بإرسال الرسومات  
والمقالات على نفقتها الخاصة الى مجلة  
( شكر ) في الهند .

اقرأ الشروط جيدا ثم ابدا الرسم أو الكتابة  
ان فوزك سوف تنقله الصحف العالمية ووكالات  
الانباء ، وهذا شرف عظيم لك ، ودعاية رائعة  
لبلدك .

### • شروط مسابقة الرسم

اولا : من حق كل صديق يقل عمره عن  
١٦ سنة ان يشترك في المسابقة ( أي مواليد  
يناير ١٩٥٣ وما بعدها )

ثانيا : يجب ان تكون الرسومات المقسدة من  
ابتكار المشترك وبدون مساعدة أحد وان تكون





### الفن الفرعوني

فازت بهذه اللوحة سلوى أحمد ( ١٣ سنة ) م.ع.ج - عام ١٩٦٧  
وفازت بهذه اللوحة وفاء إبراهيم ( ٩ سنوات ) م.ع.ج - عام ١٩٦٧

### يوم ممطر

- اسمك وعنوانك كاملين باللغة الانجليزية بالحروف الكبيرة المفردة.

- تاريخ الميلاد - الجنسية - ويذكر نوع الكاتب أو الرسام .. فتاة أم فتى .

● ترسل اللوحات أو المقالات الى «مجلة ميكي» دار الهلال - بوسطة مصر العمومية بحيث تكون ملفوفة على شكل أسطوانة .

● ستتولى إدارة المجلة إرسال اللوحات والمقالات بمعرفتها الى «مجلة شنكر» بالهند .

● آخر موعد لإرسال اللوحات والمقالات : اول ديسمبر ١٩٦٨ .

● مجلة ميكي ترحب بكل سؤال عن هذه المسابقة بشرط أن يكتب على الطرف « مسابقة الرسم العالية » ويكتب المرسل عنوانه كاملاً لترد عليه رداً خاصاً .

### ● شروط مسابقة المقالات الأدبية

أولاً : تكتب المقالات باللغة الانجليزية فقط ، ويخط المتسابق ، وعلى وجه واحد من الصفحة .

ثانياً : لا يشترك الكاتب بأكثر من مقالتين .

ثالثاً : يجب أن ترفق بالمقالة شهادة باللغة الانجليزية ، من والد المشترك ، أو من مدرسه بأنها من تأليفه ويخطه .

رابعاً : يجب أن يختار المتسابق الموضوع الذي سيبكتبه من بينته كما في شروط مسابقة الرسم ويمكن للمشاركة أن يكتب موضوعه عن شخص أو أشخاص يحبهم .

### ● من فضلك خذ بالاعتبار

اكتب البيانات الآتية على الرسم أو المقالة التي سترسلها :



# المساعد الكبير !

المطبخ ح يبقى هاييل بعدما ندهنه ونصلحه !

طبعاً .. خصوصاً إذا كان "بندق"  
مشن ح يفكر يساعدا !



أيوه ! ده لخبطة الدنيا !



فاكرنا ساعدا في  
تصليح الجراج ؟



صباح الخير يا جماعة !



مين .. "بندق" ؟

علشان كده لازم نبعده  
عن العليّة دي !

مؤكد !







مش ممكن .. دى عملية صعبة ..  
لازم أساعدكم فيها!

لا!



أقدر أساعدكم ؟

لا.. شكرا .. إحنا  
خلصنا خلاص!



ح اجيبها في  
ثانية!  
هات الحاجة  
وحطها في  
المطبخ!



إذا كنت مصمم فيه عندى شغلة مناسبة  
لك .. تروح المحل القريب ده ..  
وتجيب الحاجة  
بتاعتي!



ياه! أنا اتأخرت على الكوافير،  
تقدر توصلنى هناك يا مكي!



كان لازم أبعده عن هنا قبل ما يلخبط كل حاجة!  
وكمان ح ياخد وقت طويل على ما  
يجيب الحاجة!



الحاجات أهى!

ياه .. دى  
ثقيلة جدا!

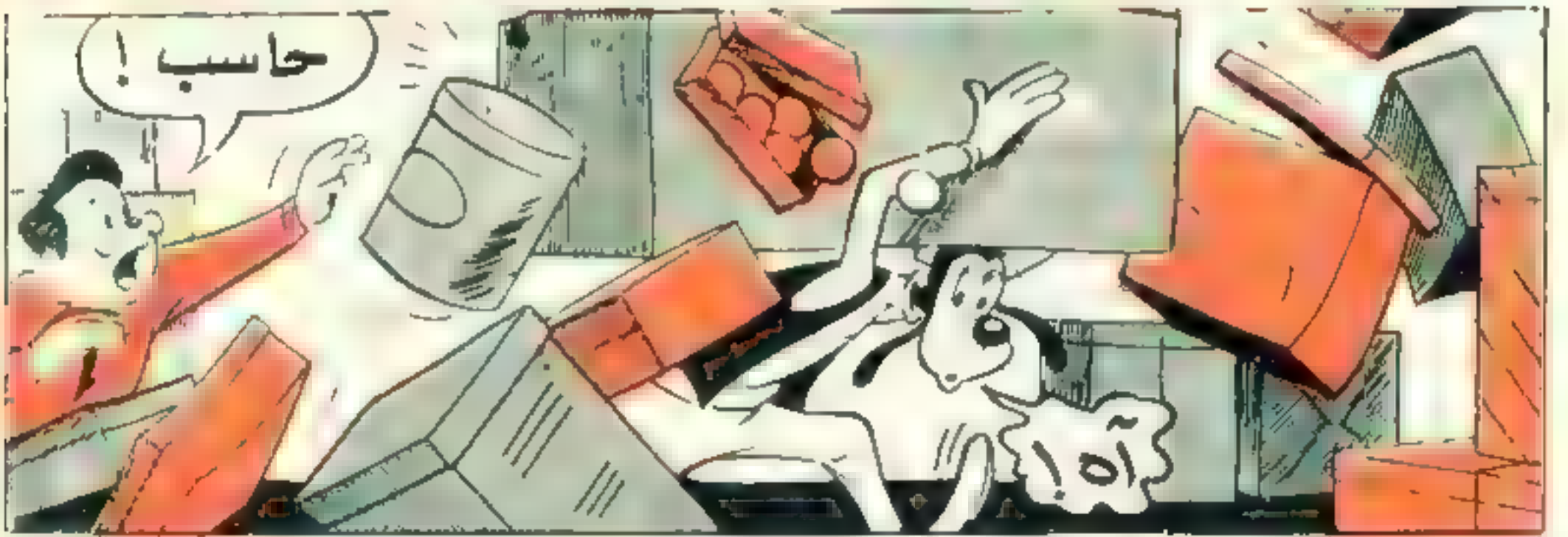
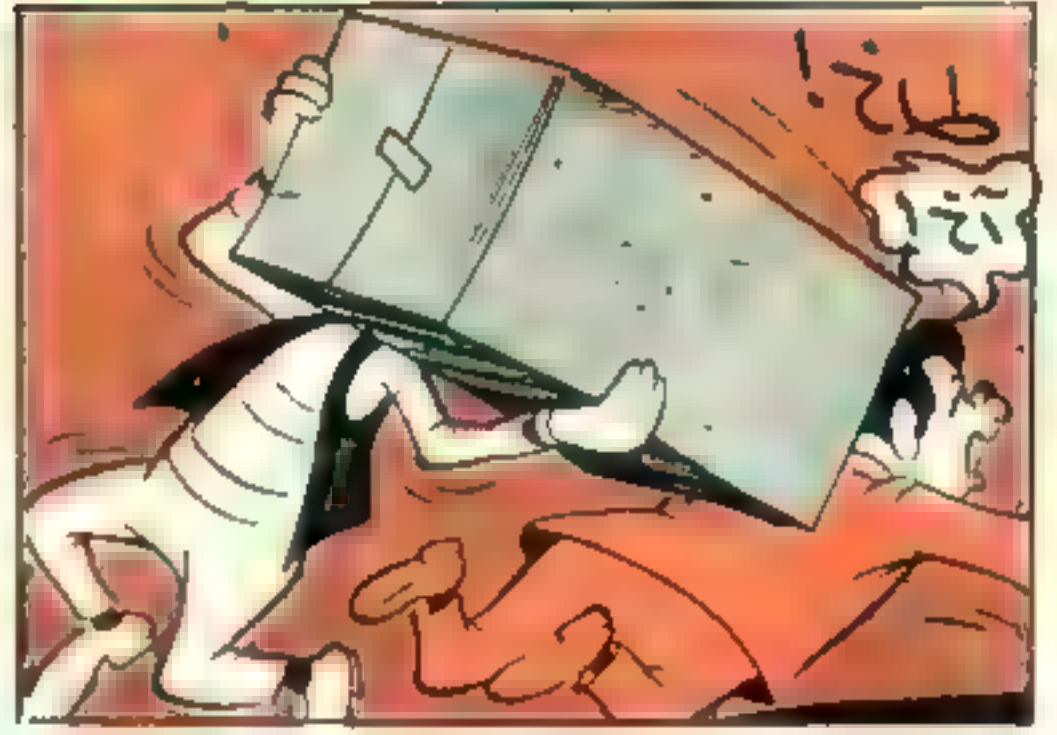
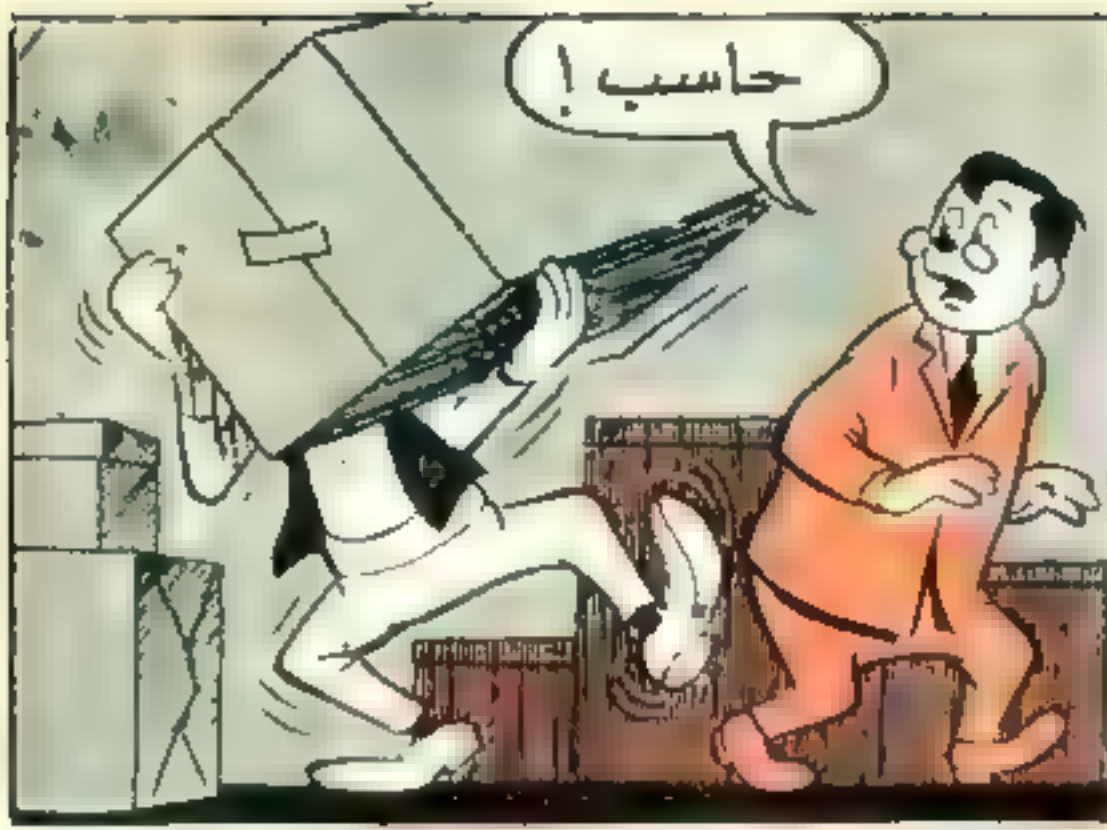


وفي هذه الأثناء ..

أنا جاي علشان آخذ حاجات  
"ميسى"!

دى فى المخزن ..  
أفضل تعال ورايا!













الطفل الآدمي  
قاه في الغابة!



لكن دي حالة طوارئ  
ياسيدي القائد!



عملت طيب! سيينا بقى نكمل  
التدريبات!



الطفل الآدمي؟ أى طفل آدمي؟  
الطفل اللي كنت واخذه إى بلده!



متأسف يا بشير .. مسئولية  
الحرب مسئولية كبيرة!



لكن إنت مش فاهم .. ده قاه .. هرب!



كلام فارغ! 'شيرخان' بعيد جدا  
عن المكان ده!



لكن ده مؤكد ح يقع فريسة للنمر  
'شيرخان'!





بينما كان «دبيب» في طريقه لارجاع «بلال»  
الى بلده هرب منه .. وصنعا حاول كل من  
«بشير» و «دبيب» اقتناع دورية القبيلة  
بالبحث عنه معهما ..



مش مهم الطابور دلوقت .. تحب ابنتنا  
يتوه زي «بلال» ؟



دقيقة واحدة !  
تعمل ايه خارج الطابور ؟



من فضلك يا بابا ..  
الطفل ده  
صديقي !



ابنتنا ..؟ طبعا لا !  
يبقى لازم ندور على  
الولد .. او نغرك  
عن القيادة !



الى الامام ..  
اعتدال ..  
مارش !



حاضر يا ابني ..  
ح ندور عليه !



قال ح يدوروا عليه .. لازم انا ابقى الاقيه الاول !  
واحد .. اثنين ..  
ثلاثة .. هوب !



وفي هذه الأثناء ..

ماكانش لازم أهرب !  
أنا تهت !









# باب الغريب

سناريو: فاروق عبدالعزیز  
رسم: محمد التماحمت

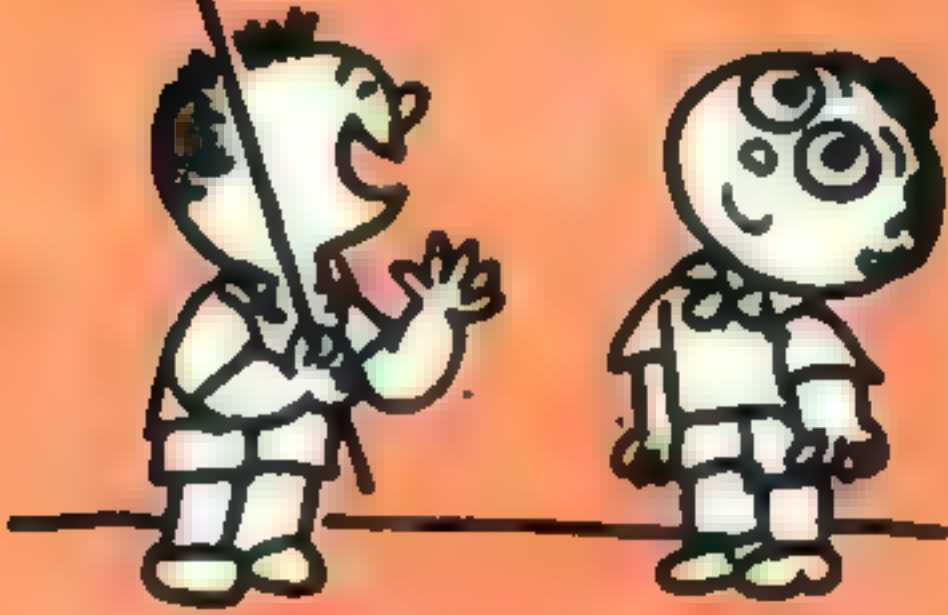




وفي نفس اللحظة، كان عمر يرتب خضعة للول الذي اعتقله-

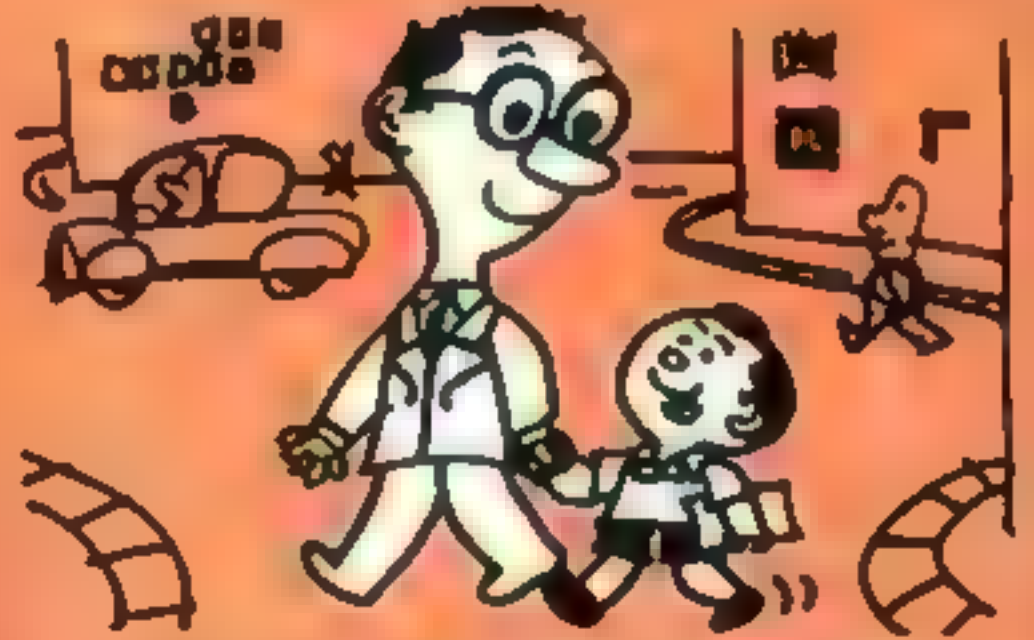






- الفرق بين الفترة المسائية  
والفترة الصباحية في المدارس  
إن الذي يتعلم الصبح مامته يعمل  
له سندوتش جبنه أو فول أو  
طعمية ، والى يتعلم بعد الظهر  
مامته تعمل له سندوتش لحمه  
أو بلوبيف أو بسطرمة !!

- بابا جابهولى علشان لما أحب أخرج من  
الفصل أضرب الجرس !!



- التلطم بالمجان وانت عارف طريق المدارس،  
مع السلامة، وأشوفك إن شاء الله بعد  
ما تكمل تعليمك !!

- انت كل يوم يا بابا بتتعب نفسك وتوصلنى  
لغاية المدرسة، النهارده أنا عاوز أركلك  
الجميل وأوصلك لغاية الشغل !!



- مافيش أتوبيس زى ده بينودى الجامعة ؟!!





فاز الصديق : « محمد عبد  
المنعم » عن هذه المقامة  
بقلب بطل الاسبوع ، وعرضت  
نادى المقامات وبجائزة النادي  
وهي « مجلد ميكي » .

نادى  
القراء

## درس في الماء

ذات يوم بعد خروجي من المدرسة وجدت بعض زملائي يلعبون الكرة في الشارع أمام باب المدرسة .. وكان الشارع مغطى على النيل ، مملوءا بالعربات التي تروح وتجيء .. فرأيت أن ذلك خطر عليهم ، وطلبت منهم أن يلعبوا في فناء المدرسة أو النادي .. لكن أحدا منهم لم يبال بكلامي ، ورفضوا فكرتي .. وفي هذه اللحظة ضرب أحدهم الكرة بقوة .. فوقع في النيل ، وخلص زميلي « أحمد » ملابس على الفور وأراد أن ينزل لاحتسارها .. وحاولت منعه فلم أقدر .. وسبحت الكرة بعيدا فذهب وراءها .. وحاول الرجوع فلم يقدر .. وأوشك أن يغرق .. ونظرت إلى بقية زملاء فوجدت علامات الدهشة والذهول ترسم على وجوههم لخصير « أحمد » وعلى القصور خلعت ملابس ونزلت إلى الماء وظلت أبيع .. وكنت كلما اقتربت منه فدفنتي الأمواج بعيدا عنه وأخسيرا استطعت أن أمسك به وعدنا إلى الشاطئ .. وفمت له بأجراء بعض الأسهافات اللازمة بعد أن جرى أحد زملاء إلى خزانة الأسهاف الموجودة بالمدرسة وأحضر بعض الأدوات المطلوبة .. ولما افاق نظر إلى وقال : لا بد وأن أقبل النصيحة من كل إنسان يوجهها إلي .. وأبدى أسفه لعدم اهتمامه بكلامي .. ومن ذلك اليوم « أحمد » لا يلعب في الشارع لأن ذلك كان درساً عظيماً له .

## هواة الشعر والزجل

### بدء العام الدراسي

هليت يا عام يا جديد  
وبارب نجاحنا يزيد  
أيامك أجمل يسعد  
أيامك أحلى تشيد  
ها أبلى تلميد شاطر  
العيب واسسهر إذاكر  
ودا كله عشان خاطر  
أبقى مواطن قادر  
مدرستي فيه عمل  
فيها باحقيق أملي  
منها أخرج قبلي  
ألى بيخسدم أهلي

## فوازير

كلمة مكونة من سبعة  
أحرف .. إذا حذف منها  
حرف صارت « لمانية »  
فما هي ؟  
الحل كلمة « يتراجع »  
من الصديق  
محمود شاعر مديوني

ماهو الشيء الذي إذا  
وضع في الماء لا يبتل  
وإذا وضع على النار لا  
يحترق ؟

الحل - ١٩٨٣  
أبو بكر عبد العزيز أحمد  
- الإسكندرية

## الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة  
الرسومة بمجموعة طوابع  
بريد كل من الصديقين :  
أبو بكر عبد العزيز -  
اسكندرية  
سحر عبد الحين -  
بلقاس

جماعة



فقرتي

ونهنى بألى أصدقاء  
ميكي على انتاجهم في  
الكلمة المرسومة منهم :  
سحر ناشد - طنطا -  
سلامة البهي المنصورة -  
مصطفى رمضان -  
اسكندرية - صلاح سالم  
- القاهرة - يحيى توكل  
- أمبابه - عبد الرحيم  
- اسماعيل - أسسيوط -  
محمد محيي عيسى -  
طنطا - عزه محمد الجبالي  
- رولى الفرج - عفيف  
حسن قاتصو - بيروت -  
نهائيا القلبية لفرانكا  
الأعزاء وسيسنوالى نشر  
انتاجهم تباعا ..

## ردود قصيرة

إلى الصديقة : ابتسام  
السيد شبيحة - دكرنس  
شكرا على اعجابك ..  
وأهلا بك صديقة دائمة  
وقارئة عزيزة .. وسنعمل  
على تلبية رغباتك .

إلى الصديق / محمد  
عبد العزيز عمر - القاهرة  
أرسل إلينا انتاجك من  
القصص والمقامات  
والطرائف .. وسنشر  
لك الجيد منه .  
إلى الصديقة / جميلة  
فارس - بيروت

أفكارك بشأن تحرير  
صفحتين بالمجلة دالة ..  
لكن أصدقاء القراء  
سوف يحتاجون على ذلك  
أرسل إلينا انتاجك  
الجيد لنشره لك ..  
وبذلك تكونين قد اشتركت  
في تحرير المجلة ..



## لكل مشكلة حل

أنتى أحب سماع  
الموسيقى أثناء المذاكرة ..  
وبمجرد قراءة صفحة أو  
صفحتين من الكتاب أتركه  
.. ورغم هذا لم أرسب  
لكنى لا أنجح بتفوق ..  
لنا عزت سلطان  
الاسكندرية

صديقتى .. يبدو من  
رسالتك أنك سريعة الملل  
.. تسامى كل شيء بسرعة  
.. وبهذا الأسلوب الذى  
تتبعينه في المذاكرة لا يكون  
النجاح في امكانك دائما ..  
أجعلى التفوق في النجاح  
من أكبر الأهداف التى  
يجب أن تسعى إليها بكل



عاطفائك .. اقبل على  
المذاكرة بعزم وجدته  
وخصى نظاما لوقتك ..  
موزعا بين المذاكرة ،  
وحل الواجبات وغيرها ..  
ثم سماع الموسيقى في  
أوقات الراحة .. فالعمل  
المنظم الجاد هو طريق  
النجاح .

صديقتى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك في بريد القراء  
.. نرجو منك أن ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا







# مسرح عرائس ميكى



هل فكرت في يوم من الأيام في إقامة «مسرح العرائس» بمنزلك !  
لا تتعجب ففي إمكانك عمل العرائس بسهولة وستمتعك من الأعمال عندما  
تحركها حركات طريقة سريعة . . أمامك عدة تصاميم لتختار منها  
ما يهيجك . . ولتحصل عليها اتبع الآن :

- شق كل رسم على ورقة . . وفق حوله لتصل على نموذج لكل عروسة .
  - قص القطعتين من القماش على كل نموذج .
  - خيط القطعتين وصاحلي أن تترك الأطراف المستديرة مشرشرة بدون خياطة
  - ادخل إبهامك وسبابتك في العروسة من الجزء المنحوس والذي تركته بدون خياطة .
  - حررك أصبعيك بحركات مختلفة ستجد أن العروسة تحرك وفقا لرغبتك .
- كما يمكنك أن تصلي رجلا على كل من العرائس بأن تربتها وتعليها ببطن الأقمشة  
الطويلة مثل التصاميم القديمة أمامك . . تمنياتي لك بوقت ممتع مع «مسرح عرائس  
ميكى» .



www.arabcomics.net



thebaby pirate